

大工育成塾・塾生に聞く



の希望



真剣な表情で作業をする寺内さん

されたこと。「努力を重ねて工夫しモノを創り上げる、って最高の喜びじゃないですか」と寺内は屈託なくいう。修行の道に入ったのは

海外の貧しい国の住宅を造りたい

この時代、サラリーマンの家庭に生まれながら大工職人を目指すというケースはめったにない。寺内小鉄(19)のきつかけはテレビ番組の『プロフェッショナル』で紹介していた建築大工に感化



寺内小鉄さん(19) 大工育成塾1年

家族の支えも大きい。木造の大工は人の役に立てる立派な仕事だから、死ぬ気でやってみる」という会社員の父の言葉に後押しされ昨年4月に大工育成塾に入塾した。大工育成塾では、教室で行われる座学で伝統木造建築の技能と技術の基

方ない」という寺内。鉋の刃金の良し悪しにも関心が高く、新たに高級鉋の購入を検討しているほど。

休日を利用して友達の家遊びにいき、家族のために濡れ縁を徹夜作業で仕上げたという根っからの木工好きだ。現場の木工作業は「休憩時間になつてもひと段落つけられなくなるほど楽しい」と嬉しそうに笑う。

自分の将来は「一人前になりお金を貯めることがまず第一。そのお金を使つてアフリカなどの貧しい国の家をボランティアで造りたいと本気で考えている」という野望の持ち主。そんな寺内にも不安はある。「刻み作業でなければできない建築があるから『手に職をつけたい』と考えたが、この先、仕事が減るとどうなるか心配」というもの。野望実現の日が来ることを期待したい。



屋外で刻み作業に打ち込む藤井さんと佐久間さん

藤井は、青森県から高校卒業後に上京。建築業を営む親戚の会社で事務を手伝っていたが、伝統構法の建築を学びたい一心で3年前に大工育成塾への入塾を決めた。大工職人を目指すきっかけは「手刻みによる宮

12月下旬の東京下町。寒波で身も心も凍るほどの屋外作業場で大工育成塾3年と1年の二人の塾生が親方の指導のもと、黙々と伝統構法の継ぎ手と仕口の加工に打ち込んでいた。場所は受人工務店である山口工務店(東京都)の南平住の作業現場。一人は3年生の藤井義寛(27)と1年生の佐久間美来(18)。

「一期一会」の気持ち生かす

大工の造作の凄さに感動した」こと。そして「その技術の深さを自分で見極めたい」と考えた。いずれば事務所を持ち新築住宅を手掛け「心から喜んでもらえる家造ること」が夢。



藤井義寛さん(27) 大工育成塾3年

佐久間は、両親が工務店を営んでいる関係で、小さなころから現場で大工職人を見て育つた。「大工さんがハンパン仕事をしていく姿が格好よくて、現場に連れていくよう親にせがんでいた」という。高校卒業にあたって大工を希望していることを親に話したら「本気で大工職人になるには相当厳しい環境が必要。甘えが出るから親の会社での修



佐久間美来さん(18) 大工育成塾1年

「意志あるところに道あり」

行は無理だ」といわれ、高校の担任の紹介で大工育成塾を知り志望した。塾生の約半数が3年間で脱落するという大工修行の厳しさはすでに実感している。「修行は辛いけど、何年か後やつてきてもよかつた思える時が来るはず。親方のようにお客様のような要求にも応えられ、かつ、それ以上のものを作る」が目標。ただ「本当にできるようになるかは不安。技能

れる、と信ずる今の自分にピッタリな言葉」という。「大人達を見て、口で上手い事を言う人に限って実行が伴わない。自分の意志を貫きとおしている人を見ると、輝いているな」と感じる。大工としても人間としても尊敬できる親方に教えて貰えることに感謝している」という。情熱と謙虚さ、感謝の気持ちを忘れない佐久間に期待。

親方の下で修行を始めると感じることも多い。「例えば、家づくりの中で結構難しい造作の要望がお客様から出たときに、親方はその場でいとも簡単にフリーハンドでサツサツと絵を描いて見せ、その絵のとおり

に作ってしまう。俺もそんな職人になりたい」さらに「将来に不安はないいつたら嘘。このまま伝統建築が減っていくたら心配」というのが、「お金は自分の行いに対してついてくるもの。だから、今は安心して修行に打ち込むだけ」と、すでに腹は据わっている。

好きな言葉は「一期一会」。「どんなに厳しい時でも出会いを大切にすると乗り越える力になる」という母親の教えだという。家族思いの藤井の家づくりが楽しみです。

の奥深さを知りながら、一つひとつ自分のモノにしていくしかない」とこころも腹を据わっている。好きな言葉は「意志あるところに道あり」で、「強い意志を持っていれば、いつかは成し遂げら